



بازرسی شد
۲۶ - ۲۷



بازدید شد
۱۳۸۲



۱۳۸۱

کتابخانه مجلس شورای ملی

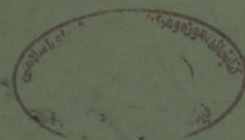
اسم کتاب: کارنامه

موضوع: تاریخ

تاریخ ثبت: ۱۳۰۲

شماره دفتر: ۱۷۹۱۹

۲۷۵۴



کتابخانه مجلس شورای ملی
۲۷۵۴

بازرسی شد
۲۶ - ۲۷



بازدید شد
۱۳۸۲

۴۴۸۱

کتابخانه مجلس شورای ملی

نام کتاب: *فلسفه*

نویسنده: *میرزا محمد تقی*

موضوع: *فلسفه*

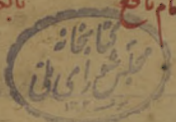
۲۷۵۴: ۱ - ۲۰

تاریخ: *۱۳۰۳*

شماره قفسه: *۱۷۹۱۹*

۴۴۸۱

شماره قفسه: ۲۷۵۴



احسبت ان افصح هذه البدعة بتجديدي مذاهب الفراء السبعة
هذا الكل امام عذبي المشهود وبقراءة الجمهور من الشاذ المروك
المجود وما زلت نفع تجديدي مذاهب هذا الامام الربا فيما احتوي عليه من
لغات طالعانية من الكتاب الموصوف بحرف الامانة ووجه الهادي الذي يظنه
الشيخ الامام والمحب لها م علامة نفاية انا نبوت الله ابو القاسم
النا بلي قد تراه دونه ونور ضريحه والله اسأل وبذنه اقول ان يحسن الرعيتم ثم سم
تاليها حجة لطالها فحجة لمن يرغب في ان لا مشعت فيها او قضاها
على غرضها او طلب من يحل على ما يحل سوال طالب صام في يمينها فاني
من قبل القرآن في حفظه وتلقه من افيظ لفظا ما جيبته اليها سأل له لئلا يبد
ما كوله واحوله ما اراه وسلكه فيمن يقدح في تقديم نافع الحديث اذ بدا
ابويك بن جاحد حذو حذوه من مضيق كسب القرائت غير واحد ثم انما يتبع
منه كلام نافع من كلام بعد ما سمعني اخم بالسابع فاذا اكل تقريرا وستم
بحر من جاحد بها مجموعة بالكل العز في البحر يدوا القديس ولو لا خطو الزمان
من اية القرآن لما كنت جتريا على التصفيف ولا جريا على الايقاع في تعديل
من مشيت فقد استمدت فلو ابقا لي زمانا بحسنة من اقراني من مشايخي واسماء
لما جاذبه ان احررك عمل العلم لسانه ولا تحطه بسانه اذ كنت اظلم هذا المار
ولكن مكاني يشد موت الرجال وما شل علي ملهم الا لظن من سحره وما في
كلام احدثم كبقلة في نيل نخله او كصفوف يطير مع الشور ولكن لما كان
كبرانه العلم خيانة وانطه اذ الامانة اجبت ان اؤدي الامانة
الى ما انا وضع الحكمة في محله ولكن مع تلة علي ومعه في ونعم يتلح
نفاعي لا محذور كما في دعائي وبطلان دعائي (الاراضية)

لفظ

وتاخذونهم واحدة وتوقد هذا النار من علم على نافع وكفته الجرم الجارم
 من نار طيب في هذه المتوردة على الفكي يد بخودة على تحريف
 على قبيل ما يري ويعتوازع شكري وليظروا له كمال الى من له ان من
 فقد الصباح لا يستغنى عن ضوء الصباح ولا ينطفئ النور الا اذا استنطق
 البقي واذا خلا الممان من ابدع من غير النور فويته تسيبه العلب
 الصغيد يكون فيها مكرانا الان من ترك ايها الطالب من هباته وديانته
 واجعه وكفته ومنا ه وربة واصف كمنافيه فيسره الخطم بركة
 منافيه وتروا د رقة في طلب منعبه هو نافع ابن عبد الرحمن بن ابي سعيد موي
 جعونه من عيوب التي سلفه من بن عبد المطلب الصلوات من اصفيها نوي
 ابا ديم ويلى بالهسن وقيل ابا عبد الرحمن وقيل ابا عبد الله واخر ما ابا عبد
 الرحمن وروى بالمدينة واما بما عرفت فها مات سنة سبع وستين وما
 وقيل سنة تسع وستين وما وقيل سنة سبع وما في خلافا لما في ومو من
 نفعنا قرا المدينة وعلم بما كان نافع رحمه الله وبرعا ناسك امانا في القراة
 متبع الا ناسك في القراة فقدمت المدينة سنة ما ربه
 فوجدت راس الناس في القراة نافعوا كمال ملك بن اخن رحمه الله قراة
 نافع سنة وكان نافع اذا تكلم يوجد من فيه راحة كراية المسك فقال له
 اصحابه سليل كلما قدمت ترى الناس فقال ما امس طيبا ولا كبح
 التي صلى الله عليه وسلم في المنام وهو يترى في اي قريته يعني
 الوقت يتم من سنة هذه الواحدة رحمة الله ونفعنا بركة
 ذوقا لهم واقصا لها بالتي على الله عليه وسلم فانه قرا
 منهم ابو جعفر يزيد بن القحطاع مولى عبد الله

والمنفصل ان يقع المحنة او الكلمة وحرف المد اخذ كلمة اخرى بالمنفصل
 بالحنة في كلمة لا خلاف في زيادة مدته مثلا مشعرا كمثل سوا ومن السما
 وحا واوليك والملايكه وبضا يوسف وقروا وحي وبني وخطية ووي
 وشبه ذلك وهنالك المد المنفصل ومما لم يكن ايضا وانما زاد في مد
 هذه المجاورة المحنة وقوة وروء كما على حرف الحنة لان الحنة قوية بعد
 يخرجها لا يخرج من افقها الحلق كالتيبة او كما السعلة وحرف المد ضعيف
 عليل لهوية كما ذكرت او لا يتقوى على ونداء المحنة عليه خفيف عليه
 ان يذهب لضعفه من اللفظ فتقوى بالمد اذ كل ضعيف يستحق المد
القسمة الثانية من المحنة المنفصلة في كلمة اذا انفتح ما قبل الواو
 والياء الساكنين وبعد كل واحدة منهما حنة مثل في والهيئة واستيس
 وشجعة فلورث فيها جربها في المد المنسحب والدرع وصل ووقف
 ولما اوتى حاله الوصل القصر اعين له في الوقف ثلثة اوجه ومما ورث
 والقصير واختلف المصنفون من امية القفا في مد واول سوات منهم
 من لا يمد واو كما وسجج بان اصلها الحدة لان فعلة استجمع على فعلا
 بحركتين بكفنة وجففات الا ان يكون غير الفعل واو او يا فتح على فعلا
 باسكان فبنيه لا تحل الحركت وقبلها فتح انقلبت الفاوسوات اسكان
 واو كما عارض فلما لا تمتد ومن جعل فيها المد لم يظروا الى الاصل وما قبله
 اللفظ ومحلها السوة المتوردة ولا مد في ما ومو ولا في واو المودة
 لان اصلها د فيها الحدة د هما من والى وادراي رجع وواذنا على
القسمة الثالثة في مد المنفصل وهو ان يقع بعد حرف المد حنة
 منفصلة في الكلمة وحرف المد آخر كلمة اخرى مثل يا ايها ويا اترك

وقالوا آمنا وفي انفسكم وفيه ان كنتم وشيخه فعن قالون فيه
الخلو التي عن قالون لا يزيد منها على المدة الذي فيه بل من مقدار
واحدة او اثنين عتد فيكون المدة فيه قليل لا مقدار اثنين وور
يطيل المدة فيه كالمقصر وقيل يمد دون مقدار متصل بقليل وهو
مذهب صاحب التيسير في هذا مقدار البسط ومد المتصل ايضا **القول**
الرابع وهو ما خرج حرف المد على الحزنة اذا تقدمت الحزنة على حرف المد
متصلة به وسواء كانت مائة او مئتين تحذف او تبدل او تهمل برتب
مثال الثابتة المحققة آمن وادم وايمان وايتادي التثنية وجمادى
بادا ومثال الغنية بالحرف من آمن ومن اوية وللإيمان ومثال المبدل
هو لا اله الا الله ومثال المسهل من بين جبال لوط فقالون لا يزيد على
مدق شيئا بل هو عند ما يخرج من اللقطة بعدد الحزنة واحدة وورث فيما
نعي المصروف الاخذون لورث برواية انكعب الازرق عنه يمدونه
مما متوسطا وقيل يشعرون المدة فيه بزيادة مكي رجة الله واستد
اليمين الى المصروف وان غلبوا لا يزيد في مدته شيئا صحيح بان المدة
فيه يوجب القياس الاستفهام بالخبرية آمن الرسول وانهم من
خوف وهو مذهب البعداء من فصا لورث ثلثة اوجه المد
التي لا يد كالمقصر لان اتصال الحزنة بزيادة المدة لها وجه ايضا
حرف المد والنوسط لكثرة الحزنة متقدمة فلا تستعمل كاستعمال
الحزنة المتأخرة فلا تظن حكمها ومن قصده ولم يزد في مدته اجمع
بان حرف المد متأخر واد على الحزنة والائتلاف من خفاية ودها به
وهذان الوجهان المد الزايد والنوسط انما يستعملان في اعادة المكي

بن عباس الخزرجي وشيخه بن نضاح وعبد الرحمن بن هرون الاعرج
ومسلم بن عبد الله الخزازي ويريدون دعاء وقد اوجعوا على عبد الله بن
عباس وعلى عدي بن عباس مولاه وابنه فريفة وقد اوجعوا على ابن كعب
وقالوا اني على رسول الله صلى الله عليه وسلم **فصل** في ذكر رواية نافع
رواه كثيرون ان ابن عباس بن عبد الله بن نضاح السامي اخا ابن عباس بن عبد الله بن
قالون وعفان ورث المروزي ما قالون فهو ابو موسى عيسى بن مينا ويلي قالون
وهو بن نافع لقته الخزازي وقرا عليه وقيل قالون لقب لقته بن نافع
قرايه وقالون بلسان الزعم جيدة مات بالمدينة قريسا من سنة مصرية
ورثه عن ابيه عدي بن سعيد ورثه عن ابيه عدي بن سعيد ورثه عن ابيه عدي بن
وابن عباس وهو مصري اخا القراء عن نافع قال لقيت ورثا ثلثة باه
قال ورثه من الجب وكان التاثير في حيز قرائته والاستماع اليها الحسن
صوته مات بمصر سنة سبع وتسعين واربعمائة **فصل** في ذكر رواية
جذان الراوي في رواية القراء عن نافع وصحابه واشتهرت قرائته عنهما
لخصه تعالما وكثر ملازمتهما له واجتمع لهما علو المنزلة وورقة الشريعة القراء
بصحة فاسنادا مذهب نافع في هذا الكتاب حتى على قواعد سائل كالمصنف
عزنا الاماني ووجه النهاية فاذا اتفقا على قراءة اربعهما ما استحقه من الحكم
قال الشكايب والمنايات والمزمار والشارب والحذف والاثبات وما خرج
من هذا معكم القراءات ولم اجمع الحزنة كما نافع عند كل سيلة لا يجمعها بل
هذه المنفعة وسماها منسوبة اليه لكن اذا اختلفت القراءه عنهما ارجح
اسنادا صحيحا واخول قالون اي عتدا بذلك قالون وكذا افعلى برواية ورث
واذا اختلفت بالخطاف عند قراءة لا يزد من كذا في اجماع من مائة الائمة

عليه

والرأفة واذا قلت في الحالين اعني ما لي اوصلي والوقف واذا ذكرت
 قراءه تخلف فيها ولما نظرت في سورة اخراذ كما ونظائر حاليه اوله سورة
 تذكر فيها ما ذكرته في موضعها من السور اتيه عليها بقولي قد ذكر
 كما عرفت عاونه القسام في كتبهم وقد لا يدري المستدي ان في كرت
 فاضح على القسامة حرمان اسم السورة التي ذكرت فيها القارة او لا فذكر
 البقرة والعداء والناس والمائدة والاعراف والبراءة والنور
 وروثه ويوسف والجنود وجمادى والكهف مريم وطه والجن
 وقد اخرج والشمس والفصل والعنكبوت والاحزاب فمن السور
 التي يذكر فيها التورات المكررة وما اختلف ذكره من السور فليقله وفوج
 التوراة فيها وانما الاذكار في هذه الطريقين وبقيت روايته وتحقيقه
 مستغنيا بالله ومعتصم به من الزلل والخطأ في كل قول وعمل ولا
 حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وفورسج نعم اذ كيك
باب الاستعاذة
 الاستعاذة استعاذة العود والعود مصدقها ذلك اذا استجار به يعني
 اعوذ امته واقصم واستجيد بالله من الشيطان الرجيم ولست يفرض
 باجماع من التراتم والتمسقاء بل هي سنة عند الاستعاذة بالقرآن فبعد العسر
 بحا في الكتاب والسنة اما الهاء في قوله تعالى فاذا قرأت القرآن
 فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم فان قلت لا يعقضي الوجوب قلت
 ليس فلفظ لا الا بالروايات في غير الواجب غير الواجب كقولهم تعالينا
 فاذا اقميت الصلوة فاستعذ بالله الارض والشكل ان المصلي اذا قام
 بنيت المنكاف في آخرها بالجمعة كان مباحرا وكقول له اهلنا فاستعاذة

فلو لم

فلو لم لا يتم اذا الواجب ما يقب ما ذكره على تركه فان قلت قد ذهب
 قوم الى اخذ الاستعاذة على قراءة القرآن ثمكنا بلفظ الآية اذا قام
 فيا استد للعتيق قلت لست للقراءة التي على تعقيب القراءة الا في قوله
 اذا اردت قراءة القرآن فليست قوله تعالى اذا قم الي الصلوة فافضلنا
 وجوهكم والافضل الوجه لا يكون بعدا ليقدم الي الصلوة وكقول
 صلى الله عليه وسلم من اتي الجمعة فليست بالامور بالاعتناء لا يكون بعد
 اتيان الجمعة وكقولهم صلوا اذا اكلت فم الله تعيدون اذا اقمتم الصيام
 الي الصلوة ومن اراد الايتان الي الجمعة ومن اراد الاكل في كل صلاة الا في
 والفت في هذه العوام المختلفة كلها لتعقيب العبادة واعلم ان اختيار
 على القرآن في الاستعاذة اعوذ بالله من الشيطان الرجيم هذا القطر
 وليست بقرآن بالاجماع وليكن من كلام القاري ما عار منه لفظ الظاهر
 يشبه لفظ الآية ليله ما جاء في الحديث النبوي فوما رواه ابن مسعود
 رضي الله عنه في اقرأت على النبي صلى الله عليه وسلم فقال اعوذ بالله
 الصبح العليم من الشيطان الرجيم عات على يابن ام عبد القوي بانه
 من الشيطان الرجيم هكذا اقرأه جبريل من القلم عن النبي المصطفى
 ودوي في رواية بن جبير بن مطعم عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم
 ان كان يقول قبل القراءة اعوذ بالله من الشيطان الرجيم قال العلماء من التوراة
 والقرآن ولومعه نزل الموشع لما جاز ان يستعاذ بغير هذا اللفظ وقصا
 في القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم لكن الاصح الاول وعليه اكثر الناس
 واليه يلفظ الاستعاذة وايضا هو المختار وذكره في غير
 الصلوة كالاستعاذة على الشاة وبين الناس وقصا عن نافع رجل من عبده

على تعقب قراءه القرآن بلفظ

اختار الاستعداد والجهد بها كغيره **وعلى** ايها الحق الميسر من باقية ان كان
 على الاستعداد في سائر القدرات والاعمال باخذون له بالوجوه المستبعدة
 في الصانع ولا في غير ذلك كما تقدم **باب البسلة**
 وهذا لفظ مركب من جيم الله وهو مصدر بسلة بسلة كقول مجيد اذا
 قال لاجل لافق وجسد اذا قال حينئذ الله تعالى ذلك اخصار
 وايضا **الوقت** في كل موضع في اول الابداء ثم في السورة بعد الاستعداد
 وبني السورين في اواخر الاجزاء على اجمع العلماء قراؤهم وقهواؤهم
 على ان يسم الله الرحمن الرحيم ثم ان بعض آية من سورة النمل
 واجمع كتاب المصاحف على انها خطبة اولها لفاحة بين كل سورين
 والافعال واجمع علماء التفسير على انها خطبة اولها في اول الفاتحة والخطبة
 افصح التارخي لغير الاستعداد **واختلاف** في اواخر الفاتحة بين سور
 فقالون عن ما في بيوتها بين كل سورين الا بين الافعال وبراءة عن ودية بين
 السورين **ثلاثة** اوجه اياها كونها كون فوصل آخر السورة باولها الا في غير
 سكت **والثاني** الفصل بينهما بسكت لطيفة من غير قطع نفس لحي البسلة
 عنه اشهد في اواخر الاجزاء وحيث ان اياها لفظ قصدها فلفظا وذكر
 في غير ما دل برآء واجزاها من استهانة اواخر الاجزاء فلفظا وكما وحمل
 على اواخر السوراد البسلة ففاح **فكل** امر والاستعداد بها شعاد الا
 قال الله تعالى في محراب عن نوح عليه السلام وان يسم الله تخرجهما ورساها
 وقال تعالى ان من سليمان وان يسم الله الرحمن الرحيم **وجاء** في المصاحف
 كل امر ذي بال لا يدا فيه بسم الله فهو استعد على هذا الفصل البسلة
 بين السورين **ثلاثة** اوجه وصل السورة الماضية بالبسلة بالسورة المتبقية

والوقت على الماضية ثم على البسلة **والثالث** الوقف على الماضية والابتداء
 بالبسلة موصولة بالسورة قبلها والابتسالة في اواخر السور عام بصيغتها
 بسورة اخرى **ولا** في اواخر السورة الا عشا رواه الاخماس كما فعل عوام
 قسدا المحافل والمجاسد والاسواق **سورة أم القرآن** قد املك
 يوم الدين بنينا لفظ انما دالهم عند الميم القسطا وصراط المعرفة والنكوة
 ان وقف في القدرة بالقدرة انما اشته عليهم بذكر الماء وكذلك كل عام
 وقعت بعد كسرة اواخر ساكنة وبعد طاء ميم جمع نحوهم وفيهم وايهم
 ولهم **ويسم** وسبحة ذلك صولوا اتصلت الميم بها كون اول متصل بهم الجمع
 اذا وقع بعد فاحضه كلفا لكون فيها جمان اسكانا فاحضا موصولة
 بواو مثل عليهم غير ولورث اسكانا الا ان تقع بعد فاحضة قطع فاحضة
 بصلها بواو كاحد وجي فالون وذلك لصلها بواو اندموا لم لا تندم فان
 فيها ساكن في محذوكة بالقيم غير موصولة بواو نحو انتم الاعلمون ومن الله
 وهم الذين وهم الاسباب **وعلمهم** العالم وشبهه الا ان يقع بعد ميم الجمع فاح
 ضمير في كلهما فلا خلاف في صلها بواو نحو انتم اعلمون فاحضا والضمير في
 وشبهه **باب الوقف على اواخر الكلام المحذو** **الوقف**
 متوقف على ذلك **وقفت** عن ذلك اذا لم يأت به ولما كان الوقف على قوله الكلمة
 ساكنة واقف عن المحذوكة اي ان كان لها معنى وقفا وفيه منع لغا يستعمل
 القدر منها غالبا وبسلة اخوات الاسكان والروم والاشياء والتعويض
 بالفتن المتوقفة الاسكان فاحوا الاصل المستعمل غالبا عند العرب
 لان العرب يتبدى بالمحذوكة وتقف على الساكن وهو اصل في الوقف **وانما**
 جعل اصلا لانه ينقض الحركة والحركة اصل في الابداء لتدبر النطق

بعد ما والي يجوز
 الوقف على البسلة
 بالسورة هم

بات كرفيد والوقف على الآخر فيصير الاستاء جمل السكان أصلا في الآخر
جلا على تقيده والوقوف على الشيء على نفسه كما تحمله على غيره أو لم
يوانعاه الصوت بالحركة الموقوفة عليها بحيث سمع من قرب من
اللاقطة كما يكون في المرقوع والمجسور والمصنوع والممسور والاشمام
نواظرا على السقف والاشاعة إلى اللفظ بعد تميز الحرف عن غيره صوتا
فقدان الحدان عما نزل به من غير ذلك كلف الوقوف على قول الروم
بالاشمام والاشمام بالروم ويكون في المرفوع والمصنوع ولا غير ولا
يدخل الروم والاشمام المفتوح والمنصوب في الفتحة على مذهب المعتزلة لأن
الروم وبعض الحركات والفتحة لا يتغيران لأن الفتحة إذا أخرج
بعضها جازمت بغيرها وأما زبدية وأصحابه دهم الفتحة **فصل**
في كيفية الوقوف على الكلمة الموقوفة عليها أن تكون ساكنة أو متحركة
فإن كانت ساكنة مثل لم يلعلم يؤلف فالوقف عليها كالوصل وإن كانت متحركة
ومثلا لا تخلوا أن تكون متحركة أو غير متحركة وإن كانت متحركة فلا تخلوا
أن يكون منصوبة أو غير منصوبة فإن كانت منصوبة متحركة أبدلت حاله
الوقف من الوقوف الف وقفت على ألف ساكنة عوضا منه وذلك في مثل
أبدا وأبدا وفوقها جميعا وقديرا وإن كانت منصوبة غير متحركة أو منصوبة
وقفت على الحرف الأخير بالأسكان لا فتوحها العالين والمستمع وتعلمون وإن كانت
الكلمة مفتوحة أو مجزأة متحركة سدت الشوق لأنه لا يملك الوقوف عليه ذلك
مثل الوقوف على غير موقوفة وإن كانت غير موقوفة وقفت على آخر الكلمة ويدخل
في ذلك الموقوف والمبني مثل تسعين والدين وحيت وقبل وبعد وسواها
ولا روم ولا اشمام في المفتوح والمنصوب والية الحركات العارضة نحو واذا

اسم برك وبوميد ولا في ميم الجمع المتحركة في الوصول اللفظ نحو وانم الاعلونا
وبيريم الله اذ اوقفت على الميم واجاز ابن مهران دوما والاشمام ساكنها
والا في حاء التانيث التي تخرج الوقف عوضا من التانيث في الوصول
نحو حجة ونعم وشبه ذلك الأما كن من ذلك في المنصف بالتمام
ولم يكن متوحا فوعها وانما جازين وذلك مثل اجازت زعون ورحم الله
وبركاته وفي ما ضم المذكر اذا انضم ما قبلها أو كان واو الزاكنة وكان
يا ساكنة خلاف نحو لا تخف سنة وقاعدوه وبه ان كنتم وبزجره
وعلا بكت وكتب ورسله واليه وفيه فان كان قبلها ساكن غير
المذكور اوقفت مثل غنة ومينه وأرسل رسولوا جتيا وهذا هو المبدأ
فلان خلاف في جواز دهم موقدة كبرت أولا أن الأسكان التمهيد والوقف والاشمام
المتحرك في مذهب نافع الوقف له بالأسكان التمهيد والوقف والاشمام
باب في الكفاية
وهو جمع المذكر العايب فتقع في القرآن على قسمين منها أن تقع بين حرفين
متحركين فإن كانت الحركات قبلها كسر فالهاء بعد ما مكسور موصولة بآتي
أن وآيا كحق ورسول له كنتم وإن كان قبلها فتحة أو ضمة فهي مضمومة
موصولة بواو نحو قال له صاحبها وجاءوا فومضوا إن سمعتموه فاقوموه
وبعد ما فتح وإن كان قبلها همزة ساكنة وكان آيا والهاء مكسورة غير موصولة
بياء على مذهب نحوييه وفيه وإن كان الساكن بعده كذا لهما مضمومة موصولة
بواو على مذهبهم أيضا كما تقدم وذلك مثل واذا كره كما قال في هذه الآية
واصطفيه وعريه وشبه ذلك لتخصه الهمزة المفتوحة والساكن غير
الساكن مضمومة غير موصولة بواو في جميع القرآن على مذهب نافع رحمه الله

وان كان بعد الحاء ساكن فالهاء متحركة بايستحقه على حسب ما قبلها ان نعت
في غير موصولة بها وانما تكررت في غير موصولة بآء وقد اختلف
في قالات وتنت من تحريكين سيذكر في مواضعها ان الله تعالى
باب الحدة والقصر المدونة امتداد النفس بحرف الحدة
وفيه حيث يروي عن حماد بن عيسى قال سئل ان ربنا الله تعالى
من قول الله تعالى صلى الله عليه وسلم قال كان بعد ما صوته مدوا والقصر
هو امتداد في الحدة في الحرف لعدم مزجها ومنه فاحر الحرف
الذي لا يطين النظر اليه انما هو الحرف الذي يفتقر الى الحدة وهو الحرف
التي لا تكون الاسكنة ولا يكون ما قبلها الا مفتوحا والاعداد الثمانية
المكسورة ما قبلها وهي التثنية والفتحة واللين تحت بذلك امتداد
الصوت كما واللين مخففا وضعفها واخصها بذلك ولا يا الاصل في
المدونة اللازمة تكونها وانفتاح ما قبلها وكذلك لا يفتقر الى المدونة
لانها لا تكون الاسكنة ولا يكون ما قبلها الا مفتوحا ويوسع من الراء والياء
محددا لانها تحوي في الهمزة المخرج الهاء ولا سكنت الياء المكسورة ما قبلها
والراء والمعووم ما قبلها اشبهت الالفية الشكوية والحجاسة ما قبلها بها
سادة قديين لغويين من مخارج الالف فارتقا الالف عند
الوصف في المدونة التي فان تحركت نحو ميم والحينة وقسوة فخط
المدونة فان انفتح ما قبل الراء والياء سميت حرفي ليراهم مناسبة ما قبلها
والموجب لزيادة هذه الحرف الثلاثة حدة تقع بعد هذه اوساكن
لازم والمدونة الواقعة بعد حرف المدونة تقسم الى اربعة اقسام تقع متصلة
به ومنفصلة عنه وتعني المتصلة اتصال المدونة بحرف المدونة في كل حدة

والسند

قبل المدونة حرف صحيح ساكن مثل قرآن ونظائره وسنؤله ومدوسا
ولا يقع حرف المدونة بعد حدة وصل اجعلت ليلى بما قبل ساكن مثل
استقرآن واوتعت وايدني وشجته وكذلك لا يراه في مدونة اسرائيل
الا يجمع في الكلمة الواحدة مدونة فتشقل وعلى الخصوص اذا كان قبلها
يجمع في الكلمة ثلاث مدونات مطلقات ولا تعد الالف المدونة من
الشوون في حالة الوقف لانها عارضة بالوقف وهو من شون العترة
وهو ان في مثل الوقف على قما ونفا ونفا وشجته فمن اربع حركات
استثنى صاحب الدرس عما يجوز فيه المدونة من هذا الباب واشتغلوا في
بواكيركم والان وهما الاول في نصاب القيس ابو عمرو الداني رحمه الله
يخرج على ما فيه الخلاف من المدونة والنقطة وغيره ياخذ بالقصر في هذه
الكلمة الثلاث انما يواخذكم فمن جعلها الحلا في المدونة في هذه من اخذ
بواخذ ما يدل المدونة والافترجها ما قبلها فيصير باب المدونة المنع
بالدليل وامان لا يحد مدونة في عين من واخذوا خالفوا المدونة
فيه اصل والمدونة انما هو عارفات المدونة وليس في الكلمة حدة واما
الآن في موضعين في يوضع في الكلمة هزنا في بكل واحد منهما
الف والمدونة الاولى محفوفة بمدونة والثانية محفوفة على مدونة
نافع رحمه الله واللام تحركت بحركة غير لاغية الثانية اجتهت بان الراء
مدونة فلو مددت الثانية اجتمعت الكلمة مدونة فتشقل الكلمة واما
عادة الاولى فان اللام تحركت بحركة المدونة ليغم فيها الشوون في لا يحير
مدونة اجتهت بان اللام تحركت وصارت حركتها اصلا لا ليل الدخام فكان
المدونة لم تكن موجودة ومن اجاز المدونة اعتد في عادة الاولى بتقدير الحرفة

[illegible][illegible]

[illegible]

۱۰۰

وادخل كل سائر ورفضت ساكنة قبله الى نحو صيد فونة وقصوده وقصود
 وادخل وصيد وصيد وصيد (البرايك) التمس الاخير شيئا الغنيب واخفا
 والجرات والاء العون من البتت شيئا والي ان تصيد الداء في غير الذين
 توفهم الملاكمة بنا واحة مخضفة واما ثم ذكره فنفذ نوبته بالثوبه
 ما قولك سلبتتم وكن يظنون الجنة هناك وفي يوم وفاء ظهر الاوتة
 حم اللوسن وقفا يمدحونه فتمت بفتح الاء بفتح الاء في الحجة ان
 صالحا سمع الاء والامام والصبا وقد سجد لوان ثوبا ساكنة الايام
 وادان الاطية مخضفة والانية ساكنة - الفيلك والى اول سبع العون
 والحقه والراقي منهما قد سجد بتم التوسك والراقي - في الدرك من الاء
 وسوق نوبت الله عرفت ايا في الحالين سوف تفرغهم من سؤيتهم
 اجرا بالذين بينهم اجماع لتدخلي البيت هنا بفتح الفة العيز وقد سجد
 الداء والعون والفرغ من السكا والعز تحفبت الداء وورث من جماع
 من في اجماع مع تنديد الداء زوارنا وفي حان والبناء بفتح الراء
 ليس هنا المات الخلفينها **تتم الحجة** فاشان تتم في
 الموضين بها انما الفعلي ارفعواكم بفتح الحنة تحاربكم بفتح الاء
 ولا سادوا بناء واحة مخضفة فتم امطت ولا سقم بها ادبكم
 فكمتم اع عليكم اذ جاء في الوقتك الوصل ناشية بالالف مخضفة الاء
 والفضاء الى عز السكا انتم لم تذكر الفة في البقرة وسلكا وسلككم
 اذا وقع بعد الايام حزننا بتم السين ان باب والاحولك ليرن ذكر
 السكا في المواضع الفة ساكنة الاء بفتح الفة واعطت عليها في
 هذه الايام الحجة مضيا عطفنا على ان النفس الذين الاذن وحواد

سورة النازعات

على اذنه يه وفي اذنه قد صرنا وانه قد صرنا باه كانه اذا اراد ان يه
ويستدعيكم اهل بيكان القوم ومن الميم وورثوا اسديكم كالميم
محرارة الحسنة وورثوها وان اسلم ذلك فيكون الياء في قول الذين يرفع
القيم ويشتد الياء اقل من يرفع الياء في كسوة وها في اذنه قد صرنا
والكفا واولئك يثبت القاد عند الطاعون يفتح الياء في نصيب القاد يفتح
بالحالة ثم في الامانة الياء وكسوة القاد على الجمع بينهما الصابون وكسوة
انما كان نصيب القاد من يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح
من يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح
فيما بالذين الذين يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح
يتم يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح
القاد يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح
في كسوة القاد في يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح
يستطيع بالقاء وفتح القاد في يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح
قلت القاد ان يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح
يدى الكفا في يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح
فتح القاد في يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح
يرفع القاد في يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح
سورة النعام ولقد استجبتم لاني قد استجبتم لاني قد استجبتم
الذي انكم استجبتم لاني قد استجبتم لاني قد استجبتم لاني قد استجبتم
منه وورث القاد في يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح
في القاد في يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح

سورة النعام

ولا كذب وتكون في يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح
منها قد غلبت في القاد في يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح
ويستدعيكم اهل بيكان القوم ومن الميم وورثوا اسديكم كالميم
استدعيكم اهل بيكان القوم ومن الميم وورثوا اسديكم كالميم
محرارة الحسنة وورثوها وان اسلم ذلك فيكون الياء في قول الذين يرفع
القيم ويشتد الياء اقل من يرفع الياء في كسوة وها في اذنه قد صرنا
والكفا واولئك يثبت القاد عند الطاعون يفتح الياء في نصيب القاد يفتح
بالحالة ثم في الامانة الياء وكسوة القاد على الجمع بينهما الصابون وكسوة
انما كان نصيب القاد من يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح
من يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح
فيما بالذين الذين يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح
يتم يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح
القاد يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح
في كسوة القاد في يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح
يستطيع بالقاء وفتح القاد في يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح
قلت القاد ان يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح
يدى الكفا في يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح
فتح القاد في يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح
يرفع القاد في يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح
سورة النعام ولقد استجبتم لاني قد استجبتم لاني قد استجبتم
الذي انكم استجبتم لاني قد استجبتم لاني قد استجبتم لاني قد استجبتم
منه وورث القاد في يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح
في القاد في يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح القاد في يفتح

نور عرو ليعت اذ كان اصل من اصول العروة تكلف باصولها ولم يحق
التيمة وقد كرهت المسا لى لى اكله والى اكله بصره وهذا اكله اكله
هذا فانفس بكد الماء انى اكل بكد حرة انى طوعه فموتون هنا
والا نكاحات والاضرب كتحقيقها لنون ومنع الماء من غير ان
اشد حذف الف الوصل وهذا آباء لتاكثير حالة الوصل ولما نوقت
يشت الماء مائة ويشتى اشد حصة مضمومة واشد كذا بفتح
في الحالين عاذا هنا واخر من بكد الجيم وفتح الماء والفتح ولا
الين وقد كرت امة الالف في الوقت فيصحت بفتح الماء والفاء
ان هذا ان شديدون ان ولدت يوزن الف وتنفيت النون بعد طاء
تقطع الحنة وكسر الجيم تحذف الاء بالاء فكتف مضمومة الماء وقدما الماء
وحزم الماء كدما حد الف بعد السين وكسر الماء اسم لدة كذا وكسر الماء
موتان من الفون في الماء جبان اختلاس كسرها وشدتها باء ومضلا
وورث صليتها باء ومضلا الفير وانفت على المكنها وهذا انما انما
القاء وفتح الماء هذا شيئا كذا وولدها كذا ووزننا كسرها ونون والفتح
في التثنية والفتح على الاء والعين في اعدنا كذا فيصلى كذا الماء ومن
يحلل بكد الماء الاولى على بفتح الجيم مقلنا او زارنا ضم الماء وكسر الجيم
مضددة يا بفتح الجيم ونفت هنا موصولة بضمها بفتح الماء
تجددنا بفتح الف الف عند الماء فالتاء بفتحها في كل اطار الماء عند
القار ان تملط بفتح الماء يوم بفتح باء مضمومة وفتح الماء والفاء
رفع القاء والى قبلها والى بكد الحنة من بفتح الماء اولها
الماء انما الحافة مضمومة ياء انى انت لعل انكم انى اكل

انى الله لاذى اذ الساعة ولي فيها ويصلى اوى واجى اشد
وعلى معنى لاذى الله لاذى الله لاذى الله لاذى الله لاذى الله لاذى الله
يشدق الجى اسكى لاذى الله لاذى الله لاذى الله لاذى الله لاذى الله لاذى الله
اشد موصلا بفتح الجيم في الاصلية في الباقية موصلا وفيها موصلا
بالواو موصلا بفتحها في الحالين الاثنت اثنتا عشرة موصلا وفيها موصلا
سورة الانبياء لاذى الله لاذى الله لاذى الله لاذى الله لاذى الله لاذى الله
الاء ذكرنا لوزن الفون بواو بعد الحنة والاء بفتح الجيم والجيم الفم
رفع الجيم بفتح الحنة هنا ولون رفع الماء وسنة سنة وان والفاء ذكرنا
بسته اضم الجيم ليصحت بالاء بفتح النونين بوزن الماء مائة
مع تحريف الجيم ولا خلاف في الياء في الوصل ليشدق المصنف
ذكرنا اذ موصلا الهه ذكرنا وحزم على تحريفه بفتح الماء والفاء بعد الزايم
اذا نقت تحريف الماء يا بفتح ويا بفتح والفاء في الاء لعل الماء
بكر الماء وان بعد الماء على التوحيد قلوت احكم من الف بالاء
اربع على السكارة اى الله وسقى الف مجازي الصالحون بفتح الماء
في التثنية وفيها تلك مضمومة في الحالين كما يرون موصلا في الاستعلاء
سورة الحج تراشداوي ومام بكادى بضم السين والباء بعد الماء في
على وزن فعال ودرش على اصله في امالة الاء واذن بفتحها ليشدق
هنا ولحن واخر بضم الماء ثم يقطع ومن يفتوا بباركان الماء فيها مائة
وكسر ما ودرش الصايفه كذا لولها هنا وناظر الفب وتنفيت الحنة
فيها لاء موصلا بفتح الجيم بفتح النونين بفتح الماء والفاء واورث
البيت بباركان الماء فيها وتحريف كذا وليون وانفسطه بفتح الماء وكسر

سورة الانبياء

سورة الحج

يهدد ما يشاء من خلقه انما انا ما يشاء اذ على القصة بثلث الحقة الثانية
كألا ومثل تلك الحقة الثانية اذ او من ذهب القصة وقد ذكر القصة
ما يشاء بالآية ما كبت بشرفا قبل الآيه وما الذي يقع اليهم بالحوار
باعت الآيه وما وعظها وقت كما يلا ثم يفتح الآيه والتمهيد بعد ما
او يملح بملحهم القام فيجيب بآية ان الآيه لما لم يفتح **سورة**
الفرق بقدر كسبة ثم الكتابية ومما ذكره في جودك وعراقوا ان
كنتم بجزء الحقة او من قبلها بفتح الآيه واسكان القون وتبينها عند ان
بفتح الحقة وفتح الآيه والتمهيد بآية ان التين ثم من الآيه مخروطة
مخروطة من تركها او وحده وما لو لم يرد ان ابي قيسط من قوله
يوشل منها القاء ودرش ليرسل القاء فلما لو يوشل منها القاء ودرش
ضم التين والتمهيد على الجمل لما مع ضم التين لم يوشل منها القاء والتمهيد
فيما لم يوشل على الآيه انما السورة كذا في قوله انما ودرش التين
لما مع ضم التين القام به من ضم التين والتمهيد من الآيه
شعلة من بين كذا التين من بينها **تسعة** الاضربها بعد الآيه
او رتقوا بالها والتمهيد بآية **فلا تذكروا** ولا تذكروا بالآيه
ضم التين وضم التين **فلا تذكروا** بالآيه ودرش ان من يوشل
بالآيه ودرش بالآيه انما كانت في الحارة منها كانت محذوفات
محذوفات **حارثون** والتمهيد **فلا تذكروا** في الحارة
التمهيد فارتبها بفتح الآيه تعلى بالآيه **فلا تذكروا** بفتح الآيه
وقد ذكر كذا الحقة في تمام ضم التين **فلا تذكروا** بالآيه
توشل اسكها فانها ودرش ودرش ودرش ودرش ودرش ودرش

سورة التين

سورة التين

التمهيد

وهو مستند في حقيقته فاما لكونه فالحالين وارتبها في قوله ودرش
سورة التين وقد ارجح بالفتح الآيه التي توشل منها القاء
كما ان توشل منها القاء من بين التين بفتح التين ليرسل منها القاء
بفتح ضافة بجزء الحقة بفتح التين والتمهيد بآية **فلا تذكروا**
عنها ودرش **فلا تذكروا** في كسبة من الآيات في **سورة التين**
قرا لذكر الآيه حقا بفتح التين والتمهيد بالآيه ان التين من قوله
وكم قيل بضم التين ودرش بآيه مخروطة منها ودرش **فلا تذكروا**
التمهيد بفتح التين والتمهيد بفتح التين **فلا تذكروا** بفتح التين
بفتح واحدة على التين ليرسل الآيه من قوله ودرش الآيه من بين
سكانهم التين بالآيه ارجح ان اسكنها لكونه في الحارة ودرش
بفتح ودرش **فلا تذكروا** في كسبة **فلا تذكروا** في كسبة
وكم بالآيه **فلا تذكروا** في كسبة **فلا تذكروا** في كسبة
وكم بالآيه **فلا تذكروا** في كسبة **فلا تذكروا** في كسبة
في القصة ودرش في الحارة على قوله ودرش في كسبة
في قوله **فلا تذكروا** في كسبة **فلا تذكروا** في كسبة
التمهيد فارتبها بفتح الآيه تعلى بالآيه **فلا تذكروا** بفتح الآيه
وقد ذكر كذا الحقة في تمام ضم التين **فلا تذكروا** بالآيه
توشل اسكها فانها ودرش ودرش ودرش ودرش ودرش ودرش

سورة التين

سورة التين

سورة التين

سورة التين

قالون و بايثاها وصلادورث **سورة السجد** تحته كذا فيك
 رقيه بفتح الكاف وجرات **٥٠** اطعام بكر الممنوع والي بعد العبد
 ورفعه الميم وثنون **٥١** وما ادركه كموصفه بغيره **سورة**
والشمس قرا فلا تحيات بالقاف وليس في آخر آيات هذه السورة اما لـ
سورة الليل قرا ما لم يخطي بغيره القاف وما لم يورث او آخر السورة
 السورة والعجي كنداء وفتح ذلك قالون وليس في الضحى والم تشرح
 واليعة والعلق خلافا لما تقدم من الاصول من كذا القاف في الاشارة
 وجلة مع الجمع عند هذه القطع في قسم اجزاء واداء في الاصول الملة
 وقد ذكر في الاقسام **سورة القدر** قرا وورث ما ادرك ما لم يورث
 من صوت ويقترب قالون من كذا في مطلع بفتح اللام
سورة المزمل قرا الوبي في الموضعين تحته مفتوحة بعد آيات
سورة الزلزال قرا تحته كذا في قوله واصل تحته القاف واداء في الزلزال
 وباسكانها في الوقف **العاديات** والعاذيات تحته كذا في قوله
 القاف عذافا والقاف والقاف والقاف والقاف والقاف والقاف والقاف والقاف
 ونحوها قالون ما حده ثبات هاء السكت في الحالين **سورة**
التكاثر لتدرون الحيم بفتح التاء كذا في **سورة الحمد** قرا اجمع تحته
 الحيم تحته السين وما ادركه كذا في قوله قالون ولورث ما لم يورث
 عن جملة في قوله بفتح العيش الميم بفتح سورة النبيل خلافا لما ذكره من حكم
 انهما راكعا للقاف وركبهما بالفتح وكذا ما عليهم واداء الحيم ما لـ
 لورث واثباتها لما لورث **سورة قين** قرا لا لاف قريش ما بعد الجملة
 ولا لاف في اثبات آيات الا قسم لفظا وحدها خطا اراست ومما ت

الجمع

الجمع وتقليط لام صلاتهم ذكر كذا **سورة القاف** قرا عابدون وما يد
 بغير اما لـ منها على دين بفتح القاف الا في وصلادورث الثاني في الثاني
تبت قرا الخيب بفتح القاف حالة الخطيب بفتح القاف **سورة**
الحل قرا كذا احد بضم القاف وفتح مفتوحة بعد ما في الحالين
 وودد كذا لاف حركة حمزة المدعي بفتح القاف لورث وليس في الثاني القاف
 خلاف الا لاف حركة الحجة على التوب في ما سقنا اذ واحد اذ اسد
 واحد نه أهلا وآخر اعلى القاف بالفتح وكذا في قوله
 والمسلمون طالعها والقاف والقاف والقاف والقاف والقاف والقاف والقاف والقاف
 لموتها والقاف والقاف والقاف والقاف والقاف والقاف والقاف والقاف
 ويسد حلقها حركاتها في قوله
 محمد بن عيسى

م

